

## 八卦掌的发展

### Bāguà zhǎng de fā zhǎn

### Sviluppo del Bāguàzhǎng

Il Baguazhang è uno dei più famosi stili di arti marziali cinesi tradizionali. Ha distintivi metodi di pratica ed i suoi palmi cambiano insondabilmente. Ha una buona reputazione nella comunità marziale. Non si sa chi, dove e quando fu creato il Baguazhang.



La leggenda fa partire la storia dello stile con Dong Haichuan, che nacque nella contea di Wenan della provincia di Hebei verso il 1820.

Egli studiò lo stile erlangquan ("Pugno di Erlang"; Erlang era un eroe leggendario) ed era un buon combattente.

Dong viaggiò attraverso la Cina per trovare Maestri di arti marziali che vivevano in luoghi isolati.

Finalmente giunse alla montagna Jiuhuashan nella provincia di Anhui.

Un giorno perse la sua via nella foresta e vide un giovane taoista che girava attorno ad alcuni pini.

Dong Haichuan capì che si stava allenando ad un'arte marziale, ma non capiva perché lo faceva in maniera così strana, e cominciò a ridere.

Il taoista si sentì insultato, e disse che loro dovevano combattere.

Dong Haichuan fu d'accordo, così andarono in una radura e lo scontro cominciò.

Dong usò colpi feroci, i suoi pugni e le sue gambe volavano come lampi, ma non fu capace di colpire il giovane taoista che sgusciò dietro la sua schiena e lo gettò a terra.

Dopo la terza caduta Dong Haichuan ammise di avere perduto lo scontro, e inginocchiandosi chiese al giovane taoista di ammetterlo come suo studente.

Ma mentre diceva questo sentì una risata provenire da dietro di lui, ed un vecchio taoista entrò nella radura.

Era Bi Chengxia, maestro del giovane taoista, che per tutto il tempo aveva osservato il combattimento.

Egli ammise Dong come suo studente, e per quattro anni gli insegnò l'arte di ruotare i palmi camminando in cerchio.

Più tardi Dong Haichuan si trasferì a Beijing e fu assunto come servitore del grande Principe Su.

Su era un grande appassionato di wushu, molti maestri si recavano a fargli visita.

Una volta il Principe chiese ad un Maestro di dimostrare la sua arte.

C'era un grande folla di spettatori, e il servitore andò dal Principe con un tè attraverso la folla.

Per aiutare l'uomo Dong Haichuan prese il carrello con il tè e corse verso il Principe sul muro di teste.

Il Principe, che era un uomo attento, chiese a Dong se studiava l'arte marziale.

Era impossibile tenere il segreto più a lungo, e Dong dovette raccontare tutta la sua storia.

Da allora egli cominciò ad insegnare baguazhang a Beijing.

Dong Haichuan aveva molti discepoli.

Yin Fu, Ma Weiqi, Shi Jidong, Song Changrong, Cheng Tinghua, Liang Zhenpo, Liu Fengchun, Zhang Zhankui, Fan Zhiyong, e Liu Baozhen erano molto famosi.

Ognuno di loro usava le tecniche più appropriate alle proprie condizioni fisiche.

Ciò fu la ragione della suddivisione in tre rami diversi dello stile baguazhang.

I tre rami esistono ancora.

In termini di abilità e fama, Yin Fu e Cheng Tinghua vengono per primi.

Anche se i principi e i metodi nel Baguazhang erano gli stessi, dopo molti anni di allenamento ed insegnamento ognuno gradualmente sviluppò il proprio stile particolare.

Questi sono divenuti noti come Yin Baguazhang e Cheng Baguazhang.

Il primo ramo deriva dall'allievo di Dong chiamato Yin Fu, guardia del corpo dell'Imperatrice Qixi.

Per lungo tempo egli fu studente di Dong Haichuan, e fu uno dei più grandi combattenti del suo tempo.

Yin Fu studiò luohanquan (Pugno di Arhats), e per questa ragione il suo ramo preferisce il combattimento a lunga distanza.

Yin Fu (Yin De'an) visse a Pechino vicino alla Porta Qihua (Porta Jianyang).

Quando insegnò ai suoi studenti egli usò il Palmo della Lingua di Bue come base.

Il suo sistema è diviso in otto Forme, ed ogni forma ha otto mani per un totale di 64 forme. Le tecniche hanno molti colpi e il passo in cerchio è usato per evitare l'attacco ed attaccare lateralmente, piuttosto che per attaccare dalla schiena

Yin Fu era un uomo ricco, egli diede molto denaro per costruire un monumento sulla tomba di Dong Haichuan con i nomi di tutti gli studenti di Dong.

Il secondo ramo deriva da un'altro famoso studente di Dong era Cheng Tinghua.

Cheng Tinghua, anche chiamato Yingfang nacque nel villaggio di Chengjiazhuang nella contea di Shenxian della provincia di Hebei.

Nacque nel 1848 e morì nel 1900, all'età di 52 anni.

Nei primi anni praticò Shuaijiao (lotta cinese) e Shaolin.

Trovò la pura essenza e lo spirito del Baguazhang.

Cheng era un uomo grande e forte.

Egli aveva un negozio di occhiali a Beijing, perciò le persone lo chiamarono "Cheng Occhiali di Forza Spirituale".

I combattenti del suo ramo genealogico tentano di avvicinarsi rapidamente all'avversario.

Le loro tecniche hanno molte proiezioni, e mentre eseguono le forme tentano di avere un movimento rapido e continuo.

Nel 1900 le forze unite di Inghilterra, Francia, Russia e Germania occuparono Beijing e cominciarono il saccheggio della città.

Cheng Tinghua armato di pugnali assieme al fratello Cheng Dianhua uscì in strada ed uccise una dozzina di soldati tedeschi prima che gli sparassero colpendolo a morte.

Dianhua, insegnò la sua arte al suo quarto figlio, Cheng Yousheng.

Cheng Yousheng insegnò a Sun Zhijun che ora vive a Beijing.

Il M° Cheng aveva molti studenti.

I più famosi erano: Feng Junyi, Zhang Yukui, Kan Lingfeng, Li Wenpiao, Zhou Xiang, Zhang Yongde, Sun Lutang, Yang Mingshan, Guo Tongde, Liu Bin, Cheng Yougong, Cheng Youlong, e Cheng Youxin.

Tutti hanno dato un contributo notevole allo sviluppo dello Stile Cheng Baguazhang.

Feng Junyi, era bravo ad usare il metodo di gamba, lo chiamarono "Gambe Volanti Feng Junyi."

Zhang Yukui, era della famiglia di un mugnaio, lo chiamarono "il Mugnaio Zhang".

Kan Lingfeng lo chiamarono "Otto Kan".

Zhang Yongde, "Stivali venduti", non sapeva scrivere, e spesso chiese ad altri di scrivere per lui, lo chiamarono "Stivali Zhang".

La faccia di Zhou Xiang aveva delle cicatrici, e lo chiamarono "Il Butterato Zhou".

Guo Tongde vendette panini dolci al vaporei per guadagnarsi la vita, e lo chiamarono "Panini dolci al Vapore Guo".

Yang Mingshan studiò con il M° Cheng per costruire occhiali, poi gli chiese se potesse studiare anche il Bagua.

Liu Bin era il più giovane discepolo del M° Cheng.

Li Wenbiao, chiamato anche Guangpu, era fra gli studenti migliori di Cheng Tinghua.

Lui era grande ed alto, e i suoi occhi erano brillanti ed il suo spirito era terrificante.

Era corpulento con una forza enorme.

Li fu il supervisore militare del Xu Shichang ed andò a Nord-est.

A Fengtian fu scelto per cercare spie straniere.

A quel tempo molti artisti marziali, come il signore della guerra Li, il Lottatore Spirituale Ji Si, Pigua Li Baorong, e Cheng Yougong erano sotto il suo comando.

All'interno delle sue truppe non vi erano meno di dieci dei suoi compagni di Baguazhang, come Mugnaio Zhang studente Cui Yugui, lo studente di Cheng Youlong He Jun, lo studente di Zhu Wenbao Liu Zhigang, e lo studente di Cheng Tianhua Liu Zitai.

Quando Feng Yuyang si ribellò contro Presidente Cao Kun, Li fu ucciso nella confusione e nel saccheggio.

Il M° Li era famoso per il suo palmo che deprime (ta zhang), tanto che mai nessuno osò sfidarlo.

Sun Lutang seguiva Li Kuiyuan, studente di Guo Yunshen per lo stile Xingyiquan. Poi chiese al M° Cheng Tinghua di insegnargli il Bagua. Più tardi incontrò Hao Weijin. La sua conoscenza era già molto profonda, e quindi studiò il Taijiquan. Il M° Sun ha studiato tre stili di arte marziale, Xingyiquan, Baguazhang e Taijiquan, e li fuse insieme. Il M° Sun ottenne un posto di insegnante all'Istituto Centrale di Kuoshu di Nanjing. Lui è stato uno dei grandi insegnanti di arti marziali del suo tempo. Cheng Yougong, anche noto come Xiangting era il nipote del M° Cheng Tinghua. Praticava Baguazhang quando cantava il gallo e molto assiduamente. Una volta, nel negozio, "Occhiali Cheng" era nella stanza centrale che bevevo il tè. Il M° Yougong era nel cortile che praticava il Cambio dei Palmi. Il M° Cheng non parlava e a Yougong non fu permesso di fermarsi o fare una pausa. Yougong in tre anni migliorò notevolmente. Quando seguì Li Wenbiao a Fengtian, praticava i palmi con un il bastone di ferro di dieci libbre. Lui non era mai inattivo. Egli insegnò Baguazhang a Zhang Xueliang. Cheng Youlong anche chiamato Haiting, ed era il figlio più grande del M° Cheng Tinghua. Quando era giovane ricevette gli insegnamenti di Cheng Tinghua. Più tardi studiò Taijiquan con il M° Yang Jianhou e mescolò le due arti per creare il "Bagua Taijiquan". La sua natura era franca e aveva l'aria di un studioso. Indagò molto sui principi di lotta e su ogni sfumatura del Metodo Baguazhang e sulle spade Bagua dell'Anatra mandarina. Morì perché fumava troppo. Cheng Youxin, anche chiamato Shouting, era il secondo figlio del M° Cheng Tinghua. Quando Cheng Tinghua morì, Youxin aveva solamente nove anni. Tutti gli studenti di suo padre gli insegnarono, e raggiunse un livello molto alto. Il M° Youxin era basso e piccolo, e lo chiamarono "Cuo Ye" (Zio basso). Il terzo ramo di baguazhang è deriva da Liang Zhenpu, uno dei più giovani studenti di Dong Haichuan. Il suo studente Li Ziming fu uno dei più grandi maestri di baguazhang del nostro secolo. Ora il Maestro più noto di questo ramo è Sui Yunjiang. Le tecniche di questo ramo hanno molti colpi di taglio e conficcati. Ma a parte queste piccole differenze di stile, tutte le scuole di baguazhang hanno lo stesso sistema di allenamento. Lo studente prima di tutto impara a "camminare su un cerchio" per ottenere l'abilità di uscire dalla linea diritta e per abituarsi a controllare il suo centro. Più tardi studia il Dingshi bazhang fisso ("Otto Palmi in Posizione Fissa") (i nomi in scuole diverse possono essere diversi). Questa forma è dedicata all'allenamento delle otto posizioni di palmo. Poi lui studia il Bianshi bazhang fisso ("Otto Palmi in Posizione Mutevole"), anche noto come Laobazhang ("Gli Otto Vecchi Palmi") o Badazhang ("Gli Otto Grandi Palmi"). Più tardi il praticante può studiare forme di alto-livello (I Palmi del Dragone degli Otto Trigrammi, Le 24 forme, Le Gambe Segrete, e così via). Ci sono esercizi davvero interessanti, per esempio "volando sopra nove palazzi": nove spinte a terra per formare 3 x 3, è un buon esercizio per prepararsi a lottare in una folla. Tutti gli esercizi hanno vari livelli di difficoltà. "Camminare in cerchio" è eseguito prima a gambe diritte, poi gradualmente il corpo si abbassa e infine le anche devono essere parallele a terra. Lo studente deve allenarsi contemporaneamente a condizionare il corpo. Molti maestri di baguazhang erano noti maestri di "palmo di ferro" e "camicia di ferro". Alcune armi usate nel Baguazhang hanno anche forme specifiche e un'uso specifico. Per esempio, le spade usate nel baguazhang sono una volta e mezzo più lunghe del solito, per polo e trafigge sta dicendo "usando brevemente di brami arma". Inoltre come lancia si usa la "lancia di serpente a due teste" con punte su ambedue i lati. L'arma favorita di Dong Haichuan era "Le lame a cresta di gallo".